

**Taller 10, 11 y 12 de març a
l'espai Octubre Centre de
Cultura Contemporanea,
València.**

*De 10 a 14 i de 16 a 20 h. l'últim dia es
passarà la nit al centre a un espai
proposat per l'artista com a base
d'operacions i marc de projectes. Sols
cal portar sac de dormir per a l'últim
dia. El sopar d'aquest dia está inclòs.*

**IMPLOSIONS
IMPUGNADES**

***Cap a la paradoxa com a territori
creatiu, on la crisi fa impossible el
no viure.***

Rafael Tormo i Cuenca

*És evident la impossibilitat
d'aconseguir un model sistèmic i de
narració comuna que ens allibere del
vuit existencial al que pareix que
constantment ens dirigim. Models
alguns, que en el passat, han
esdevingut en un esgotament de la
visió "moderna" què creia que la
cultura ens alliberaria d'allò més
abjecte d'aquest sistema opressor. Des
d'ahí hem vist com els models d'utopia
o revolució com a resposta posteriors
per a una emancipació alliberadora,
han anat convertint-se en una
frustració constant per una falta de
resposta social a aquests models de
vegades impostos. Passant no sols a
qüestionar el seu missatge de canvi
sinó ha estar xuclats com a estructura
pel propi sistema accelerant, si cal, des
d'una visió fragmentada i pos-
moderna una paràlisi que dibuixa uns
temps de continua paradoxa.*

*Plantejar-nos si hi han opcions des
d'un nou context social-cultural o
tecno-econòmic que ens permeta una
nova lectura d'aquest nou context que
s'ens mostra com a estructura en
constant estat de mutació, és el que
motiva aquest taller; punt de partida
per a mi per a entendre i viure en
aquest nou habitat contemporani.*

*Durant els tres dies del taller
analitzarem des de la subjectivitat
contemporània, allò real, al mateix
temps, valorarem el que ens fa falta i
pel qual cal reaccionar o fins i tot
resistir. Qüestionant per mig de l'acció,
la tradició i la dissolució del jo; la
realitat que sempre se'ns apareix com
una incitació a la passivitat --sigui per
contemplar l'espectacle o per a
mantindre la rigidesa de la seva
estructura--.*

Implosió Impugnada 10

Al final del taller es portarà a terme una acció com a experiència que ens permeta reconèixer-nos en el tumult d'allò real, intentant ocupar i qüestionar els espais de la tradició i el local d'una manera distinta al que seria previsible.

www.deja-vou.com

vou@deja-vou.com

Breus

Rafael Tormo i Cuenca

Autodidacta, comença a treballar en resistència als anys 70, hiper-realisme, punk, LSD, còmic, ovnis, multidisciplinarietat, independentisme i una clara vocació d'esperit de contradicció. foren la seua escola de formació espiritual.

Són als any 80 es quant comença a tindre una relació directa amb el món professional de l'art. Apropiacions de galeries en ARCO(1983), retransmeses en directe des de "La Barraca", Radio 3. Incursions en el món de la dansa contemporània 1996, Accions teatrals (Festival Internacional de teatre de Sueca). Exposicions a Museus Internacionals; Dinamarca, Estat Espanyol i França. Beca Peppinier, etc. Realitzador de vídeo des de els 90. Ha estat present a Tallers i Conferències a Salamanca, Altea, València, Mulhouse, París i Catalunya. Actualment a recuperat la seua relació amb el món galerístic i

treballa i exposa assíduament a fires i centres d'art.

Ha coordinat projectes ja desapareguts com Ànimes de Cànter (1997-99). Col·lectiu nòmada de crítica de la cultura . Des de el 99 fins el moment coordina les Beques contra l'amnèsia col·lectiva, Banusaïdi. Ha Participat en premsa i revistes especialitzades. Actualment dirigeix PERIFÈRIES, encontres de reflexió i acció.

I en aquests moments el seu treball capgira al voltant de les seues intermediacions en espais paradoxals comuns que possibiliten estats de cisis i que impossibiliten el no poder seguir vivint. En paraules d'ell mateix , "intente no apropar-me a l'art sols com un espai alliberador residual per a poder eixir i entrar de l'espectacle, comenta que la seua intenció es apropar-se més a allò real.